

## **Las Tapicerías e Azulejos Vitales de Luís Soares**

Luís Soares, artista multidisciplinar, es un creador explosivo, vivencial, con una gran fuerza energética que comunica su sensualidad en todas las disciplinas en las que trabaja. Luís Soares, además, es un creador absolutamente entregado a su tarea de investigador y experimentador nato, libre de tendencias, autodidacta, de formación libre, nacido en el continente africano, artista universal, viajero incansable, poseedor de una ingenuidad que le permite penetrar puro de alma en todo tipo de experimentos y situaciones.

Sus tapicerías y azulejos son peculiares. El resultado son obras que son absolutamente distintas, que van del expresionismo al planteamiento poscubista, de la pura realidad distorsionada a coquetear con la abstracción. Diseños que muestran una combinatoria de motivos y de procedencias: inspiración africana en el animismo de las figuras y en su ingenuidad de planteamientos y miradas y incidencia del carácter mediterráneo, elaborado, distinto, sensual, refinado, en el que se denota unas ansias de progreso y de incidir en lo rebuscado de la vida. Obra fresca, directa y personal. Producto de su carácter absolutamente independiente, amante de la libertad y del color. Color tratado como entidad, como personalidad, como punto de vista de una reconversión absoluta. Del mediterráneo fenicio al concepto más universal primitivista. Entronca con las vanguardias históricas pero también con los primeros abstractos europeos. En definitiva las tapicerías y azulejos de Luís Soares son tremendamente viscerales, naïfs en su contexto más íntimo, abstractos en su definición, cubistas a nivel de formas, expresionistas en su confección, con su explosión de sugerencias y tremendamente propios, personales y únicos. Luís Soares, un artista multidisciplinar, que está al margen de tendencias, que busca su incidencia en los ignotos mares de la sabiduría universal, un renovador, lanzándolos al universalismo, a partir de un sincretismo de culturas.

**Joan Lluís Montané**

AICA - Associação Internacional de Críticos de Arte

ACCA - Associação Catalã dos Críticos D'Art

AMCA - Associação de Críticos de Madri

AECA - Associação Espanhola de Críticos de Arte

## **As Tapeçarias e os Azulejos Vitais de Luís Soares**

Luís Soares, um artista multidisciplinar, é um criador explosivo e experimental, com uma grande força energética que comunica sua sensualidade em todas as disciplinas em que ele trabalha. Luís Soares, além disso, é um criador absolutamente entregue em sua tarefa como pesquisador e experimentador nascido, livre de tendências, auto -pego, treinamento gratuito, nascido no continente africano, artista universal, viajante incansável, possuidor de uma engenhosidade que permite ele para penetrar puro de alma em todos os tipos de experimentos e situações.

Seus estofados e ladrilhos são peculiares. O resultado são obras que são absolutamente diferentes, que passam do expressionismo para a abordagem pós -escubista, da pura realidade distorcida para flertar com abstração. Projetos que mostram um combinatório de razões e origem: inspiração africana no animismo das figuras e na ingenuidade de abordagens e aparência e incidência do caráter mediterrâneo, elaborado, diferente, sensual, refinado, no qual há ansiedades de progresso do progresso e para influenciar a busca da vida. Trabalho fresco, direto e pessoal. Produto de seu personagem absolutamente independente, amante da liberdade e cor. Cor tratada como uma entidade, como uma personalidade, como um ponto de vista da reconversão absoluta. Do mediterrâneo fenício do conceito primitivista mais universal. Ele se conecta com a vanguarda histórica, mas também com os primeiros resumos europeus. Em suma, os estofados e os azulejos de Luís Soares são tremendamente viscerais, naifs em seu contexto mais íntimo, abstrato em sua definição, cubistas no nível de formas, expressionistas em sua preparação, com sua explosão de sugestões e tremendamente típico, pessoal e único . Luís voa, um artista multidisciplinar, que está na margem das tendências, que busca sua incidência nos mares desconhecidos da sabedoria universal, um renovador, jogando -os no universalismo, de um sincretismo de culturas.

### **Joan Lluís Montané**

AICA - Associação Internacional de Críticos de Arte

ACCA - Associação Catalã dos Críticos D'Art

AMCA - Associação de Críticos de Madri

AECA - Associação Espanhola de Críticos de Arte

# **The Tapestry and Vital Ceramic Tiles of Luís Soares**

Luís Soares, a multidisciplinary artist, is an explosive, experiential creator, with a great energy force that communicates his sensuality in all the disciplines in which he works. Luís Soares, in addition, is an absolutely delivered creator to his task as a researcher and born experimenter, free of trends, self-taught, free training, born in the African continent, universal artist, tireless traveler, possessor of an ingenuity that allows him to penetrate pure of soul in all kinds of experiments and situations.

Its upholstery and tiles are peculiar. The result are works that are absolutely different, which go from expressionism to the postcubist approach, of the pure reality distorted to flirt with abstraction. Designs that show a combinatorial of reasons and origin: African inspiration in the animism of the figures and in their naivety of approaches and looks and incidence of the Mediterranean character, elaborate, different, sensual, refined, in which there is anxieties of progress of progress and to influence the search of life. Fresh, direct and personal work. Product of its absolutely independent character, lover of freedom and color. Color treated as an entity, as a personality, as a point of view of absolute reconversion. Of the Phoenician Mediterranean to the most universal primitivist concept. He connects with historical avant-garde but also with the first European abstracts. In short, the upholstery and tiles of Luís Soares are tremendously visceral, naifs in their most intimate context, abstract in its definition, Cubists at the level of forms, expressionists in their preparation, with their explosion of suggestions and tremendously typical, personal and unique. Luís Soares, a multidisciplinary artist, who is on the margin of trends, who seeks his incidence in the unknown seas of universal wisdom, a renovator, throwing them into universalism, from a syncretism of cultures.

## **Joan Lluís Montané**

AICA - International Association of Art Critics

ACCA - Catalan Association of Critics d'Art

AMCA - Madrid Critics Association

AECA - Spanish Association of Art Critics